

KluG

(kloeg) Adj, all. : avisé, réfléchi.

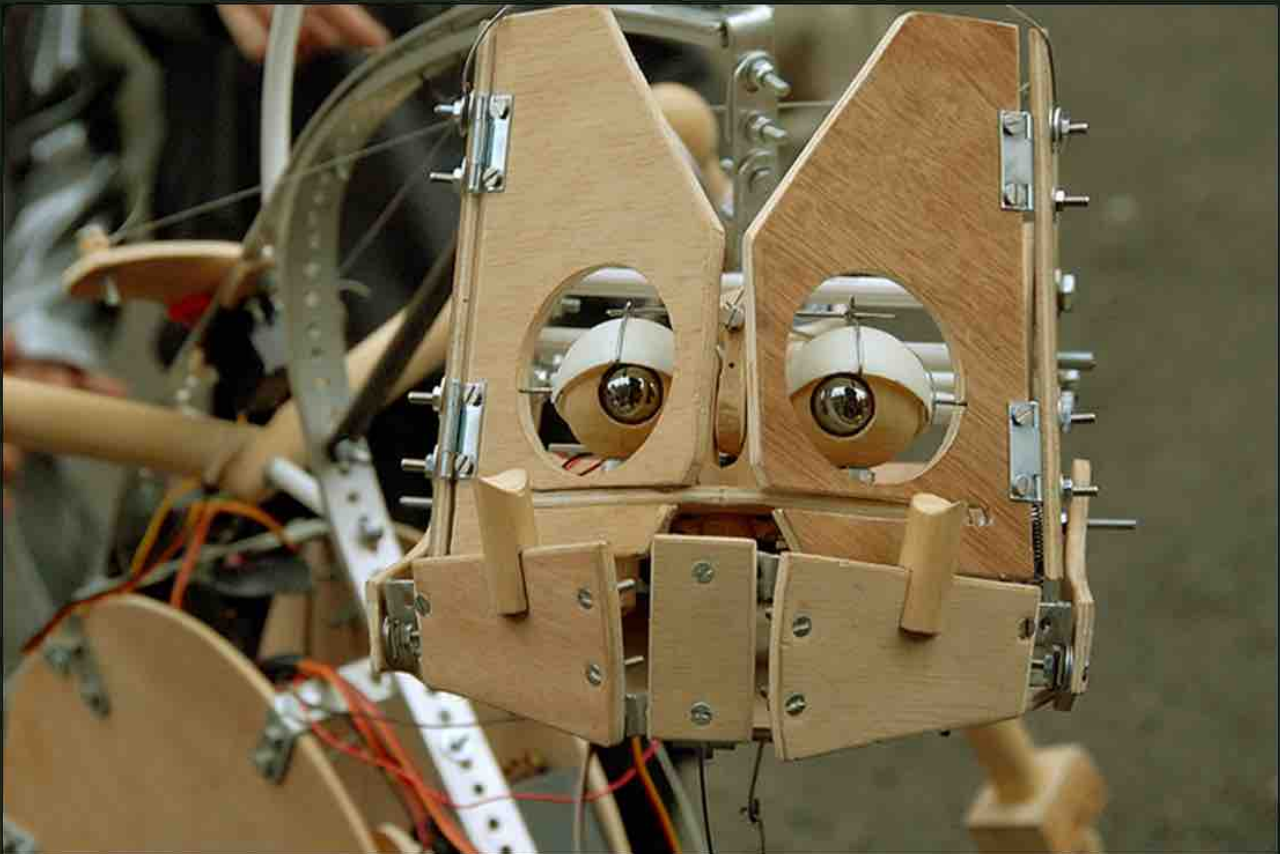
Conception, création et manipulation : Morgan Euzenat
Production : Morgan Euzenat

Deux yeux très expressifs derrière deux paupières en plastic,
une bouche articulée, une tête casque qui dodeline
sur un corps de mécanique brute posé sur deux roues...

KluG est un être mécanique qui déambule au hasard des rencontres
dans l'espace public; une machine solitaire, errante sans fonction propre et
en perpétuelle découverte d'un monde qui lui est encore étranger.

Le silence est l'expression première de la créature accompagnée de ses
mimiques et des réactions interactives avec le public.

Préparez-vous à une rencontre singulière et forcément impromptue
avec cette marionnette de métal qui provoque de drôles d'émotions.





Lorsqu'une curiosité en regarde une autre...

C'est donc le public qui parle, invente, imagine ou interprète ce qu'il se passe. La créativité du public est d'autant plus attisée si l'événement est inattendu. Il arrive aussi qu'une réelle scène théâtrale s'improvise et qu'ensemble nous assistions à la représentation d'un moment unique souvent chargé de tendresse.

KluG est une apparition irréaliste, impossible comme disent certains, dans un contexte très réaliste : La rue, un hall de passage, une entrée de musée ou tout lieu de présence d'un public de passants.

C'est donc ici et maintenant que le spectateur crée un théâtre, où le marionnettiste est, comme le veut la tradition caché quelquepart au fond de nous même.





Cette déambulation marionnettique hors norme s'adresse à tous les publics, des enfants jusqu'aux adultes curieux ou rêveurs.

Il est important d'insister sur le fait que KluG n'est pas destiné exclusivement aux enfants et que les adultes ont toute leur place dans cet instant marionnettique. KluG s'adresse d'ailleurs particulièrement à ceux qui ne veulent pas seulement accompagner leurs enfants vers la marionnette mais aussi vivre l'instant ensemble.

L'idée étant de passer au-delà d'un simple souvenir que la marionnette évoque pour eux .

Il est bon de voir un adulte lâcher la main de son enfant pour aller scruter ce robot impossible et même discuter avec lui -
Ces adultes qui s'oublient quelque peu et qui se mettent à discuter entre eux.

Déambulation marionnettique intérieure ou rue

Durée : 3 x 35' / jauge : 1 à 150 personnes

Tout public à partir de 6 mois

Nombre de personnes en tournée : 1 ou 2

Repérages et montage : 2h / Démontage : 30'

FICHE TECHNIQUE

ESPACE :

En extérieur : Sol bitumé, ou en très bas relief; plat et au minimum 10m x 10m.
possibilité de déambuler sur des moyennes distances si le sol le permet.

En intérieur : Sol rigide avec espace suffisant pour circuler.
Possibilité de rouler sur les moquettes et autres tissus s'ils sont fixés au sol.
Possibilité de circuler dans des allées si le nombre de personnes n'est pas trop important
et si peu d'objets sur le circuit. Porte d'entrée d'au minimum 1m de large.

CONDITIONS CLIMATIQUES :

Aucune déambulation sous la pluie, même crachin ou gouttelettes ni sur sol humide.
Pas de déambulation non plus par grand vent ou neige. Pas de sol sablé, gravillonné.

STOCKAGE

Accès à une pièce privée sécurisée à proximité de l'espace de jeu pour déposer
le matériel (caisse à outils, batteries, stockage marionnette).

Cette pièce devra être équipée d'une prise 220v, d'une multi-prise
3 entrées et d'une rallonge électrique.

PREPARATION

Repérage des lieux 2 heures avant la déambulation ou la veille.
30 minutes dans la pièce de stockage avant début de déambulation

DUREE

3 x 35 minutes soit environ 2H ou plus (selon l'affluence) par jour avec pause minimum
de 30 minutes pour changer les batteries.

La durée peut être adaptée au rythme de l'organisation
d'accueil (par ex : entre deux spectacles, le long d'une file d'attente ...)

Autonomie du robot de 45' max selon l'activité.

MATERIEL

Mise à disposition de boisson dans la pièce de stockage et accès à des toilettes.

En cas de demande particulière de déambulation éloignée de la pièce de stockage,
prévoir un véhicule type utilitaire attitré pour le temps
de la déambulation (si venu sans véhicule)

AUTRES

L'organisateur devra prévoir la sécurité du robot par la présence d'une
personne attitrée pour contenir le public lorsque la situation le demande.

Il serait bon d'éviter toute déambulation auprès
des enfants pendant le goûter.



contact

KluG

Morgan Euzenat

+33 (0) 6 86 17 84 17
klugautomate@gmail.fr